

## Critérios de Avaliação Educação Visual – 3º ciclo

Competências	Domínio	Descritores de Desempenho	Ponderação	Procedimentos de Recolha de Informação
Conhecimentos Capacidades	Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Reflete</b> sobre as manifestações culturais do património.</li> <li>· <b>Domina</b> os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros, em diferentes contextos e modalidades expressivas.</li> <li>· <b>Reconhece</b> a importância da imagem como meio de comunicação.</li> <li>· <b>Enquadra</b> os objetos artísticos na História da Arte.</li> </ul>	15%	Grelhas de observação  Lista de verificação (participação oral / debates; trabalhos práticos e escritos / individuais ou em grupo)  Portefólios
	Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Compreende</b> a importância da comunicação visual nos processos de contemplação e de fruição do mundo.</li> <li>· <b>Relaciona</b> o modo como os processos de criação interferem nas intencionalidades dos objetos artísticos.</li> <li>· <b>Percebe</b> os “jogos de poder” das imagens.</li> <li>· <b>Interroga</b> os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.</li> <li>· <b>Transforma</b> saberes em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul>	25%	
	Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Articula</b> conceitos, referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</li> <li>· <b>Manifesta</b> expressividade nos seus trabalhos, a partir de conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.</li> <li>· <b>Justifica</b> a intencionalidade das suas composições (critérios de ordem estética).</li> <li>· <b>Colabora</b> em exposições (individuais / grupo, físicos / digitais).</li> <li>· <b>Seleciona</b> processos de trabalho e registo (pesquisa, investigação e experimentação).</li> </ul>	30%	
Atitudes e Comportamentos	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>· É assíduo e pontual.</li> <li>· <b>Traz</b> o material necessário, organizando-o de forma adequada.</li> <li>· <b>Cumpr</b>e as tarefas e os prazos definidos.</li> </ul>	30%	Grelhas de observação
	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Expressa</b> as suas necessidades, procurando ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.</li> <li>· É resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</li> </ul>		
	Cooperação e relacionamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Respeita</b> as regras da sala de aula, de convivência e trabalho.</li> <li>· <b>Colabora</b> com os colegas em tarefas e/ou trabalhos de grupo.</li> </ul>		

**NOTA:** A avaliação é contínua e integra duas componentes: formativa, baseada na intervenção / participação / postura dos alunos no desenvolvimento dos processos de trabalho; sumativa, em função dos produtos finais apresentados.

