

Critérios de Avaliação Educação Visual – 2º ciclo

Competências	Domínio	Descritores de Desempenho	Ponderação	Procedimentos de Recolha de Informação
Conhecimentos Capacidades	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado. • Compreende os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. • Reconhece a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. • Describe com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos. • Analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. • Seleciona com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. 	15%	<p style="text-align: center;">Grelhas de observação</p> <p style="text-align: center;">Lista de verificação (participação oral / debates; trabalhos práticos e escritos / individuais ou em grupo)</p> <p style="text-align: center;">Portefólios</p>
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; • Interpreta os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); • Compreende os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; • Intervém na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; • Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos • Transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação; • Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; 	25%	
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; • Reconhece o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico; • Inventa soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; • Toma consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; • Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; 	30%	

		<ul style="list-style-type: none"> · Recorre a vários processos de registo de ideias, de planeamento de trabalho individual, em grupo e em rede; · Desenvolve individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. 		
Atitudes e Comportamentos	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> · É assíduo e pontual. · Traz o material necessário, organizando-o de forma adequada. · Cumpre as tarefas e os prazos definidos. 	30%	Grelhas de observação
	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> · Expressa as suas necessidades, procurando ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos. · É resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. 		
	Cooperação e relacionamento	<ul style="list-style-type: none"> · Respeita as regras da sala de aula, de convivência e trabalho. · Colabora com os colegas em tarefas e/ou trabalhos de grupo. 		

NOTA: A avaliação é contínua e integra duas componentes: formativa, baseada na intervenção / participação / postura dos alunos no desenvolvimento dos processos de trabalho; sumativa, em função dos produtos finais apresentados.