



REPUBLICA PORTUGUESA
EDUCACAO
DGESTE DSRN
Direcção Regional de Educação do Norte

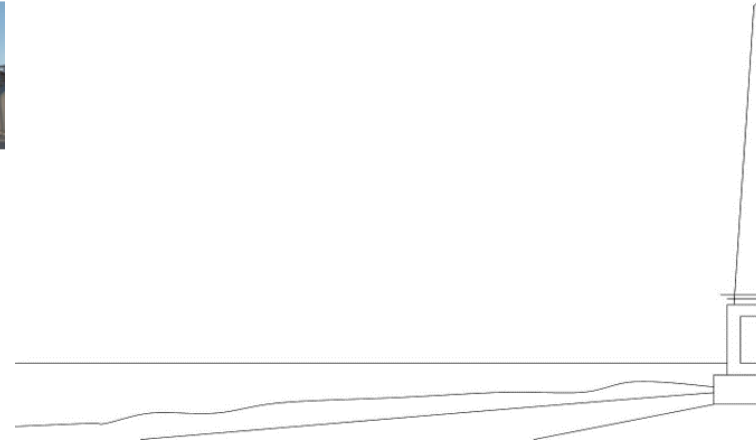


AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PÉRAFITA



PROJETO DE AUTONOMIA E FLEXIBILIDADE CURRICULAR

2019/2020



ÍNDICE:

- 1 ENQUADRAMENTO (Ser TEIP; o PAFC e o PE)
- 2 OBJETIVOS do PAFC/ DESTINATÁRIOS
- 3 ESTRUTURAS CURRICULARES
 - 3.1 Estrutura Curricular da Educação PRÉ-ESCOLAR (orientações curriculares)/ Estrutura Curricular do 1º CICLO e distribuição das cargas horárias
 - 3.2 Estrutura Curricular do 2º CICLO e distribuição das cargas horárias
 - 3.3 Estrutura Curricular do 3º CICLO e distribuição das cargas horárias
- 4 CIDADANIA e DESENVOLVIMENTO
- 5 DOMÍNIOS DE ARTICULAÇÃO CURRICULAR - DAC (Projetos Interdisciplinares; Planificação dos Projetos Interdisciplinares)/ AVALIAÇÃO
- 6 Projetos DAC 2019/ 2020:

	1ºano	Os Animais (Proteção, Bem Estar e Causa Animal; Os Animais; Animais)
	2ºano	A Água (A Água na Natureza; Ciclo da Água; Poluição dos Oceanos)
	5º, 6º, 7º, 8ºanos	Cortina do Tempo
	5ºano	Desperdício Zero
	6ºano	Importância de Fazer Silêncio
	7ºano	Viagens
	7ºA, 7ºB, 7ºD, 7ºE	Resíduos, Água e Energia
	7ºC	Terra, a nossa casa
	7º,8ºanos	Janelas
	8ºano	Batalha MaTtemática
	8ºano	Perafita Verde

Anexo GRELHA de Autoavaliação/ Avaliação de Atividades Interdisciplinares, no âmbito da flexibilidade curricular

1 - ENQUADRAMENTO

O Projeto de Autonomia e Flexibilidade Curricular (PAFC), decorrente da publicação do Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho, começou a ser desenvolvido no Agrupamento de Escolas de Perafita no ano letivo 2018/2019 nas turmas dos 1.º, 5.º e 7.º anos de escolaridade. Em 2019/2020, foi alargado aos 2.º, 6.º e 8.º anos e melhorado com base na avaliação efetuada.

Este Projeto visa a promoção de melhores aprendizagens indutoras do desenvolvimento de competências diversificadas, previstas no Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória.

SER TEIP

O Agrupamento de Escolas de Perafita tem, como oferta escolar e educativa, o ensino Pré-escolar e Ensino Básico. Está inserido num território Território Educativo de Intervenção Prioritária.

Ser TEIP em 2019/2020 significa:

- Tomar como referente educativo o Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória (Princípios, Visão, Valores e áreas de competências);
- Melhorar a qualidade do ensino e da aprendizagem, prevenindo o abandono e promovendo o sucesso, através da autonomia e flexibilidade curricular;
- Educar para a Cidadania, visando a formação humanista dos alunos e garantindo o respeito pelos valores democráticos e pelos direitos humanos;
- Promover a Inclusão enquanto processo que permite responder à diversidade das necessidades e potencialidades de todos e de cada um dos alunos.

O PAFC E O PE

Tendo como referente o Projeto Educativo (PE), o PPM TEIP contextualiza no plano de ação Incluir Flexibiliz...ando, percursos diferenciados e flexibilização do currículo.

Procura-se disseminar na comunidade educativa o compromisso com o sucesso de todos e de cada um dos nossos alunos, através da gestão flexível do currículo e educação inclusiva.

Criam-se alternativas pedagógicas adequadas, promove-se a articulação e contextualização do currículo, no âmbito das aprendizagens essenciais, de modo a dotar os alunos de competências e metodologias/ hábitos de estudo e métodos de trabalho, para diminuir assimetrias sociais e educativas.

2 - OBJETIVOS/ DESTINATÁRIOS

OBJETIVOS DO PROJETO AFC

- . Melhorar a qualidade do ensino aprendizagem;
- . Operacionalizar o perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória;
- . Promover o exercício de uma cidadania ativa e informada;
- . Desenvolver competências pessoais e sociais enquadradas numa cultura de democracia; Promover o pensamento crítico e criativo;
- . Desenvolver competências de participação ativa;
- . Desenvolver conhecimentos no âmbito de um conjunto de domínios essenciais ao exercício de cidadania;
- . Garantir a inclusão de todos os alunos.

DESTINATÁRIOS

No presente ano letivo, o Projeto de Autonomia e Flexibilidade curricular (PAFC) abrange 722 alunos, distribuídos por anos de escolaridade e turmas de acordo com a tabela:

ANO ESCOLARIDADE	Nº TURMAS	Nº ALUNOS
PRÉ-ESCOLAR	8	175
1º ANO	3	68
2º ANO	4	90
5º ANO	5	102
6º ANO	5	97
7º ANO	5	98
8º ANO	4	92
TOTAL	34	722

3.1 - ESTRUTURAS CURRICULARES (Pré-escolar e 1.º Ciclo)

Estrutura Curricular da Educação Pré-escolar (Orientações curriculares)

A educação pré-escolar, é considerada como a primeira etapa da educação básica no processo de educação ao longo da vida e tem como base as Orientações Curriculares cujos objetivos globais pedagógicos se destinam a apoiar a construção e gestão do currículo no jardim de infância. A ação profissional do/a educador/a na construção e gestão do currículo caracteriza-se por uma intencionalidade, que implica uma reflexão sobre as finalidades e sentidos das suas práticas pedagógicas e os modos como organiza a sua ação. Esta reflexão assenta num ciclo interativo – observar, planejar, agir, avaliar.

Estrutura Curricular do 1.º Ciclo e distribuição das cargas horárias

Componentes do Currículo		1.º Ano*	2.º Ano*
Português	Cidadania e Desenvolvimento ** TIC **	7h	7h
Matemática		7h	7h
Estudo Meio		3h	3h
Educação Artística e Educação Física		3,5h	3,5h
Apoio ao Estudo/Oferta Complementar		2h	2h
Total		22,5h	22,5h
	Intervalo	2,5h	2,5h
	AEC	5h	5h
Total		30h	30h

* Decreto-Lei 55/2018, de 06 de julho

** Áreas de integração curricular transversal

Atividades de enriquecimento curricular do 1.º ciclo (AEC)

AEC	1.ºano	2.ºano
AFD	60'	60'
Oficinas de Música	60'	60'
Oficinas de Artes	60'	60'
Oficinas das Ciências	60'	60'
Xadrez	60'	60'

3.2 - Estrutura Curricular do 2.º Ciclo e distribuição das cargas horárias

*Dependendo do crédito de escola.

a) Duas disciplinas de organização semestral, que resultam da combinação semanal de 25' de Cidadania e Desenvolvimento (lecionada, por decisão do Conselho Pedagógico preferencialmente pelo docente de História e Geografia de Portugal) e de TIC.

b) Disciplina de enriquecimento do currículo, com identidade e documentos curriculares próprios, oferta facultativa, mas de frequência obrigatória, lecionada pelo DT.

c) Componente de apoio às aprendizagens cuja oferta é objeto de decisão da escola, bem como a sua organização, o tempo que lhe é destinado e as regras de frequência. Oferta facultativa, mas de frequência obrigatória. De modo a possibilitar o desenvolvimento da oralidade, o agrupamento organizou a distribuição de serviço atribuindo, sempre que possível, as disciplinas de português e inglês ao mesmo docente, utilizando este tempo semanal numa lógica de trabalho de oficina.

Componentes do Currículo		5.º ano (DLn.º55/2018)	6.º ano (DLn.º55/2018)	Totais Ciclo
Línguas e Estudos Sociais	Português	200'	200'	400'
	tempos	4x50'	4x50'	
	Inglês	150'	150'	300'
	tempos	3x50'	3x50'	
	HGP	150'	150'	300'
tempos	3x50'	3x50'		
Total		500'	500'	1000'
Matemática e Ciências Naturais	Matemática	200'	200'	400'
	tempos	4x50'	4x50'	
	C.Naturais	150'	150'	300'
tempos	3x50'	3x50'		
Total		350'	350'	700'
Ed.Artística e Tecnológica	Ed.Visual	100'	100'	200'
	tempos	100'	100'	
	Ed.Musical	100'	100'	200'
	tempos	2x50'	2x50'	
	Ed.Tecnológica	100'	100'	200'
tempos	100'	100'		
Total		300'	300'	600'
Ed.Física		150'	150'	300'
tempos	3x50'	3x50'		
Cidadania e Desenvolvimento/TIC a)		50'	50'	100'
tempos	50'	50'		
Total Ano e Ciclo		1350'	1350'	2700'
EMR		50'	50'	100'
tempos	50'	50'		
*Literacia (DT) b)		50'	50'	100'
tempos	50'	50'		
Apoio ao Estudo (Of. Oralidade) c)		50'	50'	100'
tempos	50'	50'		
Total		1450'	1450'	2900'

3.3 - Estrutura Curricular do 3.º Ciclo e distribuição das cargas horárias

*Dependendo do crédito de escola.

a) Um tempo de distribuição quinzenal, a implementar semanalmente, alternando as disciplinas de Cidadania e Desenvolvimento (lecionada pelo professor de Geografia/História) e de Educação Visual.

b) Um tempo de distribuição semanal em divisão de turnos entre as disciplinas de CN e FQ, para implementação do PM Experi...mentando, alternando quinzenalmente os turnos da turma.

c) Disciplinas de enriquecimento do currículo, com identidade e documentos curriculares próprios, oferta facultativa, mas de frequência obrigatória. Oficina de Artes lecionada pelo professor de Ed. Visual e Literacia pelo DT.

d) Disciplina de inscrição facultativa, não contabilizada no cômputo total de carga horária.

Componentes do Currículo		7.º (DLn.º55/2018)	8.º (DLn.º55/2018)	9.º (DLn.º139/2012)	Totais ciclo
Português		200'	200'	250'	650'
tempos		4x50'	4x50'	5x50'	
Línguas Estrangeiras	Inglês	150'	150'	150'	450'
	tempos	3x50'	3x50'	3x50'	
	Francês	100'	100'	100'	300'
	tempos	2x50'	2x50'	2x50'	
Total		250'	250'	250'	750'
Ciências Sociais e Humanas	História	150'	100'	150'	400'
	tempos	3x50'	3x50'	3x50'	
	Geografia	100'	100'	100'	300'
	tempos	2x50'	2x50'	2x50'	
	Cidadania e Desenvolvimento a)	25'	25'		50'
tempos	50' quinzenais	50' quinzenais			
Total		275'	225'	250'	750'
Matemática		200'	200'	200'	600'
tempos		4x50'	4x50'	4x50'	
Ciências Físico-Naturais	C.Naturais	125'	150'	150'	425'
	tempos	2x50' (+50' quinzenais b))	3x50'	3x50'	
	C.F. Químicas	125'	150'	150'	425'
	tempos	2x50' (+50' quinzenais b))	3x50'	3x50'	
Total		250'	300'	300'	850'
Ed. Artística e Tecnológica	Ed.Visual	75'	75'	100'	250'
	tempos	50' (+ 50' quinzenais a))	50' (+ 50' quinzenais a))	100'	
	Compl.Ed.Artística: Música	50'	50'	---	100'
	tempos	50'	50'		
	TIC	50'	50'	---	100'
tempos	50'	50'			
Total		175'	175'	100'	450'
Ed.Física		150'	150'	150'	450'
tempos		3x50'	3x50'	3x50'	
Total Ano e Ciclo		1500'	1500'	1500'	4500'
EMR d)		50'	50'	50'	150'
tempos		50'	50'	50'	
* Oferta Complementar: Oficina de Artes c)		50'	50'	---	100'
tempos		50'	50'		
*Oferta Complementar: Literacia c)		50'	50'	50'	150'
tempos		50'	50'	50'	
Total		1600'	1600'	1550'	4750'

A educação para a Cidadania é desenvolvida de acordo com o plano estratégico para a cidadania deste agrupamento, através do desenvolvimento de projetos e atividade em parceria com as famílias e outras entidades.

		1.º Ciclo EB				2.º Ciclo EB		3.º Ciclo EB		
		1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º
Domínios obrigatórios para todos os ciclos do ensino básico	Direitos Humanos									
	Igualdade Género									
	Interculturalidade									
	Desenvolvimento Sustentável									
	Educação Ambiental									
	Saúde									
Domínios obrigatórios para dois ciclos do ensino básico	Sexualidade									
	Media									
	Instituições e Participação Democrática									
	Literacia Financeira e educação para o consumo									
	Risco									
Domínios Opcionais	Segurança Rodoviária									
	Empreendedorismo									
	Mundo do Trabalho									
	Segurança, Defesa e Paz									
	Bem-estar animal									
	Voluntariado									
	Outro									

5 - DOMÍNIOS DE ARTICULAÇÃO CURRICULAR - DAC / AVALIAÇÃO

PROJETOS INTERDISCIPLINARES

A existência de projetos interdisciplinares que envolvem várias disciplinas e trabalham áreas comuns têm como principal objetivo dar unidade ao conhecimento, eliminando fronteiras entre as disciplinas. Tendo em conta a importância destes projetos, os professores esperam que o património de cada uma das disciplinas seja objeto de uma apropriação mais significativa pelos alunos, originando melhores aprendizagens porque beneficiam de uma articulação de saberes e procedimentos que facilitará a sua compreensão.

PLANIFICAÇÃO dos projetos interdisciplinares DAC

A planificação de cada projeto interdisciplinar encontra-se em anexo, definindo turmas envolvidas, aprendizagens essenciais, áreas de competência, calendarização, produto do processo, atividade integradora, avaliação da atividade e avaliação do produto.

AVALIAÇÃO

É necessária uma avaliação permanente, por parte dos professores, assim como uma autoavaliação por parte dos alunos, para tornar possível o planeamento, ajustamento e reajustamento de todo o processo em qualquer momento, tendo sempre presente a melhoria das aprendizagens.

No ano letivo 2018/2019, os alunos, de acordo com a sua autoavaliação*, trabalharam bem em grupo, revelaram autonomia e a maioria considerou que realizou trabalhos de qualidade. Praticamente todos cumpriram as tarefas planificadas.

Os professores apontaram como principal dificuldade sentida, na implementação dos projetos, realizados no âmbito da flexibilidade curricular, a inexistência de horas comuns para a planificação de atividades, articulação disciplinar e elaboração de instrumentos de avaliação.

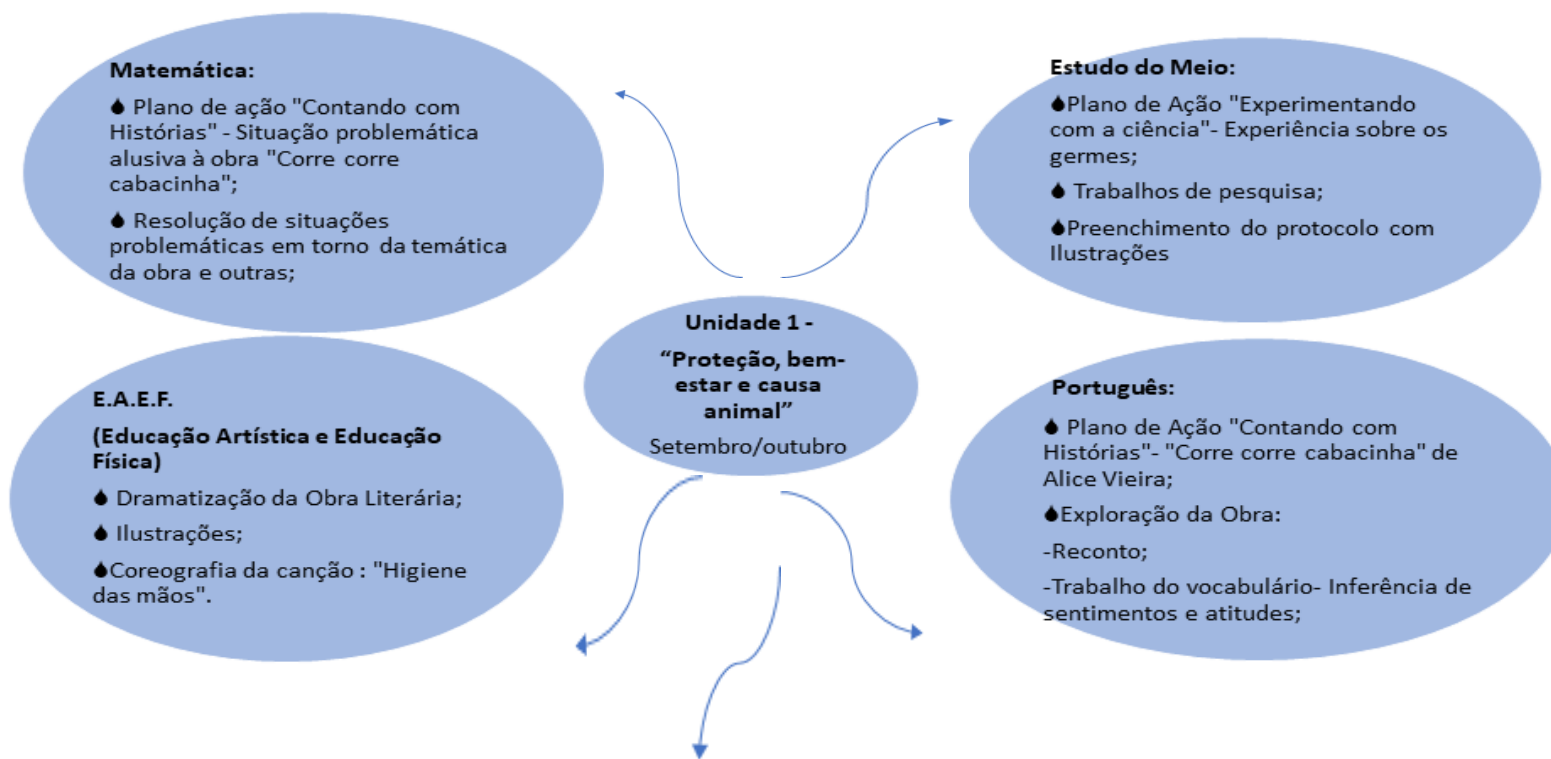
No presente ano letivo, com base na avaliação efetuada, foram constituídas equipas pedagógicas facilitadoras da implementação dos projetos e, no horário dos professores, existem horas para reuniões de trabalho cooperativo.

*Modelo de grelha de autoavaliação do aluno - anexo

6 - Projetos DAC 2019/ 2020

	Temas	Ano	Turmas	Calendarização	Pertinência	Atividade integradora final
	Os animais	1º ano	Todas do 1ºano	1º e 2º Períodos	Trabalhar a educação ambiental	---
	A água	2º ano	Todas do 2º ano	1º e 2º Períodos	Trabalhar a educação ambiental	---
	Cortina do Tempo	5º, 6º, 7º e 8º anos	Todas do 5º, 6º, 7º e 8º	1º Período	Comemorar os 20 anos de Escola, através de um trabalho coletivo, com destaque para a pesquisa e apresentação de acontecimentos relevantes no mundo/ memórias culturais, entre os anos de 1998 (data de inauguração da escola) e de 2019 (data da comemoração dos vinte anos).	Instalação no átrio da Escola.
	Desperdício zero	5º ano	Todas do 5º (A, B, C, D, E)	1º, 2º e 3º Períodos	Articular saberes com vista à promoção de atitudes de preservação do meio ambiente.	Exposição de cartazes em articulação de Ciências Naturais e Literacia
	Importância de fazer silêncio	6º ano	Todas do 6º (A, B, C, D, E)	1º, 2º e 3º Períodos	Trabalhar a temática do "Silêncio" com o objetivo de promover comportamentos mais assertivos de comunicação e de bem-estar.	Apresentação à comunidade escolar: Cartazes; PowerPoint; textos/gravações áudio/mapas...
	Viagens	7º ano	Todas do 7º (A, B, C, D, E)	1º, 2º e 3º Períodos	Articular conteúdos programáticos, tendo como suporte a obra "O Cavaleiro da Dinamarca".	Exposição de trabalhos realizados à comunidade escolar.
	Resíduos, Água e Energia	7º ano	7ºA, B, D, E	1º, 2º e 3º Períodos	Articular conteúdos programáticos de várias disciplinas com o Programa Eco-Escolas. Desenvolver o conceito de desenvolvimento sustentável.	Exposição e publicação de trabalhos (fotos, textos...) realizados à comunidade escolar (átrio da escola, facebook...).
	Terra, a Nossa Casa	7º ano	7ºC	1º, 2º e 3º Períodos	Trabalhar conteúdos programáticos, de várias disciplinas, com o objetivo de promover a mudança de atitudes com vista à sustentabilidade na Terra..	Comemoração do Dia Mundial da Terra com exposição de trabalhos realizados à comunidade escolar. -Poster / Cartaz com a Eco casa/Casa do Futuro
	Batalha MaTtemática	7º e 8º anos	Todas do 7º (A, B, C, D, E) e do 8º (A, B, C, D)	2º e 3º Períodos	Trabalhar conteúdos programáticos de forma mais lúdica e motivante.	Campeonato interturmas
	Janelas	8º ano	Todas do 8º (A, B, C, D)	1º Período	Envolver e integrar várias disciplinas, a partir da sua expressão individual, explorando um tema significativo e abrangente na quadra natalícia, numa atividade coletiva.	Instalação Natal no atrio da escola
	Perafita Verde	8º ano	Todas do 8º (A, B, C, D)	2º e 3º Períodos	Realçar a sustentabilidade na Terra articulando conteúdos de diferentes disciplinas.	Vídeo e exposição na escola.

Síntese dos projetos - ano letivo 2019/2021

**Oferta Complementar:**

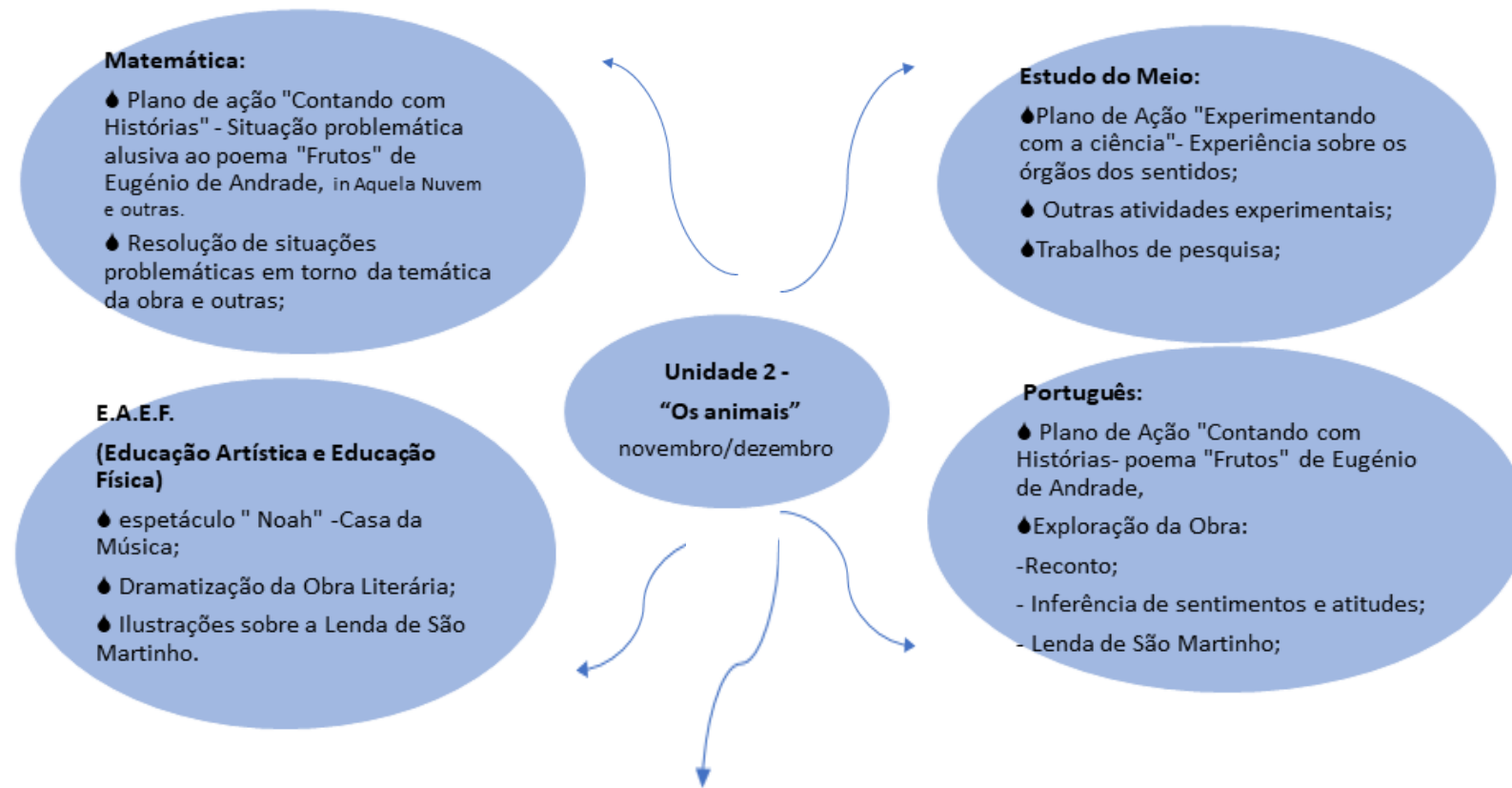
Saúde:

- Visualização de um vídeo sobre as rotinas diárias de higiene pessoal e dos espaços de uso coletivo;

- Debate sobre o tema.

Bem- estar animal:

- Pesquisa sobre o lobo como animal em vias de extinção.

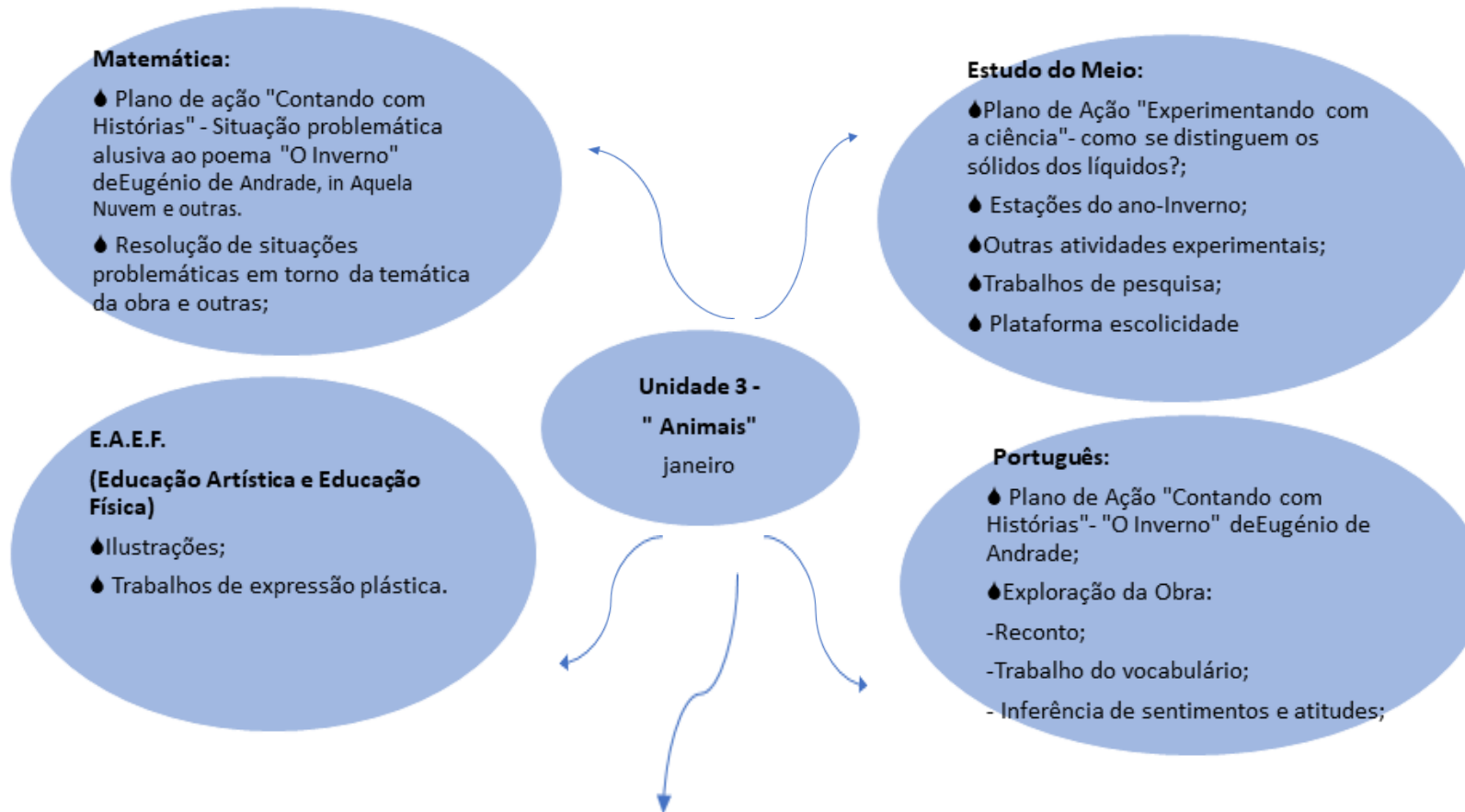
**Oferta Complementar:**

Saúde:

- Visualização de um filme sobre os cuidados a ter com os órgãos dos sentidos.

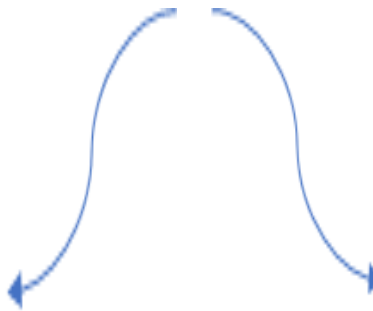
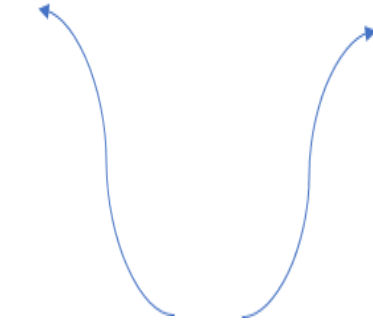
Bem-estar animal:

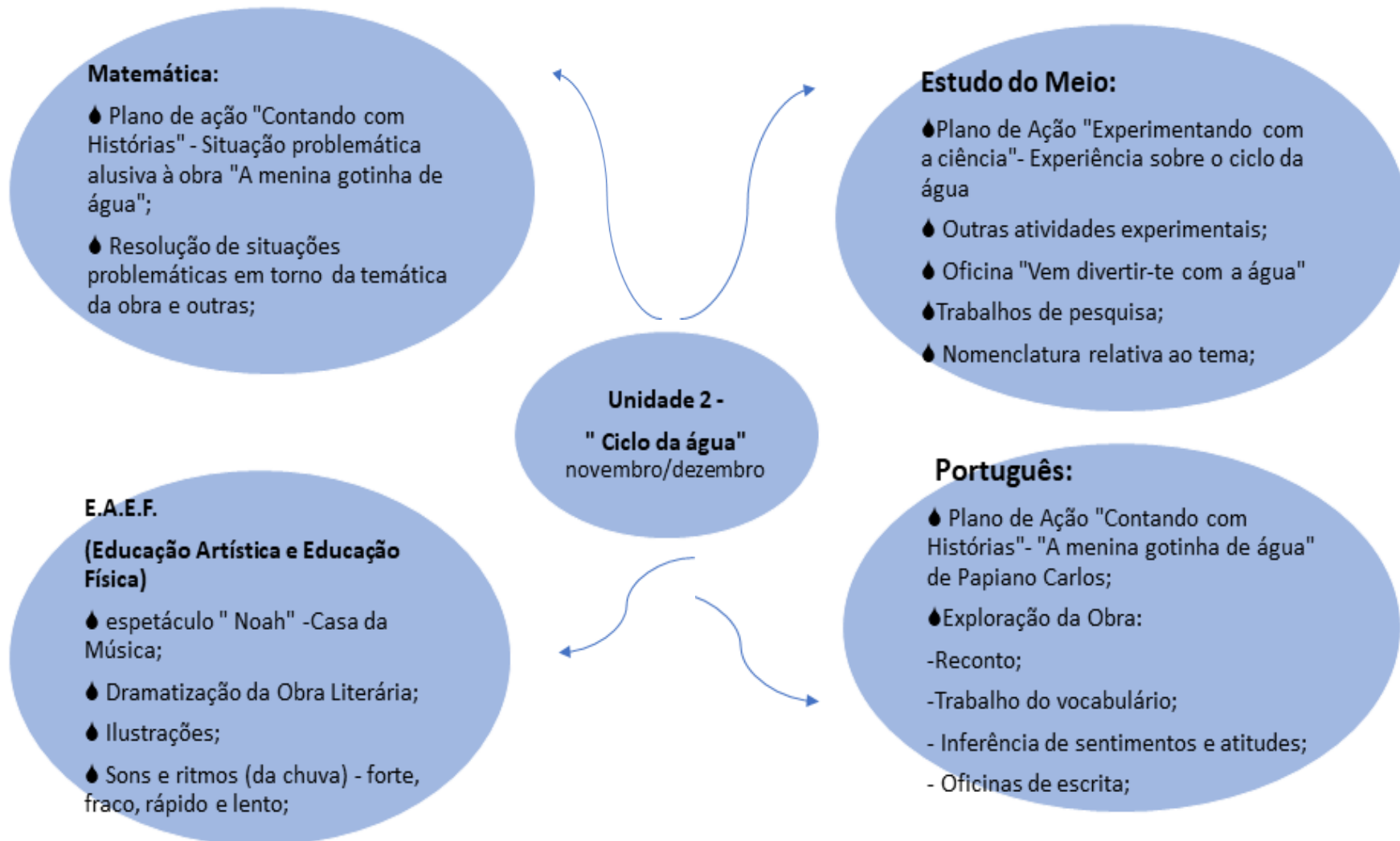
- Pesquisa e debate sobre o cavalo Lusitano e os ouriços;
- Debate sobre os maus comportamentos para com o Planeta.

**Oferta Complementar:**

Educação Ambiental:

- Habitats de animais em vias de extinção, devido ao comportamento humano;
- Importância da reciclagem;
- Visualização de filmes sobre o tema;
- Debate com os alunos.







Disciplinas	Turmas	Aprendizagens Essenciais (conhecimentos, capacidades e atitudes)	Áreas de Competência do Perfil dos alunos	Tempo/ Calendarização	Produto do Processo (atividades por disciplina)	Atividade integradora final	Avaliação da atividade/ disciplina	Avaliação Produto final
Português	7ºA, 7ºB, 7ºC, 7ºD, 7ºE, 8ºA, 8ºB, 8ºC, 8ºD	<p>Oralidade</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> – Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). – Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. – Sintetizar a informação recebida. – Expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares. – Incluir resumo, paráfrase, relato, reconto em apresentações orais (de livros, filmes, músicas, por ex.). – Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual, Educação Artística e Línguas Estrangeiras <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: [...] reportagem, texto de opinião. – Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. – Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. – Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. – Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> – Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. – Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa). 	<p>Conhecedor/ sabelor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	Setembro e outubro	<p>Cartolina (40x40) com informação alusiva aos seguintes autores e datas:</p> <p>2019 – Morte de Agustina Bessa-Luis</p> <p>2019 - Centenário do nascimento de Sophia de Mello Breyner Adressen</p> <p>1998 – José Saramago – Prémio Nobel da Literatura</p> <p>2000- Centenário da morte de Eça de Queirós</p> <p>2005 - morte de Eugénio de Andrade</p> <p>2010- morte de Rosa Lobato de Faria</p> <p>2004 - morte de Sophia de Mello Breyner Adresen</p>	Instalação coletiva no átrio da escola.	<p>Trabalhos de pesquisa;</p> <p>Avaliação da oralidade e da escrita.</p>	<p>Grau de participação, das turmas/ disciplinas.</p> <p>Qualidade do trabalho final, ao nível estético e da comunicação.</p>
Francês	8ºC	<p>Desenvolver a capacidade de investigação usando as novas tecnologias da informação e da comunicação.</p> <p>Pesquisa, análise, organização e sistematização de informação cultural.</p>	<p>Conhecedor/sabelor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Indagador/Investiga- dor (C,D,F,H,I)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Participativo/colabo- rador (B, C, D, E, F)</p>	1ºPeríodo	Produção de cartazes 40X40 sobre: “ Mouvement d’étudiants à Paris, en 2006”; “La vague de chaleur en France en 2003”, “Défile de Mode de Yves Saint Laurent, en 2006”		Observação direta	

Disciplinas	Turmas	Aprendizagens Essenciais (conhecimentos, capacidades e atitudes)	Áreas de Competência do Perfil dos alunos	Tempo/ Calendarização	Produto do Processo (atividades por disciplina)	Atividade integradora final	Avaliação da atividade/ disciplina	Avaliação Produto final
HGP	6ºA, 6ºB, 6ºC, 6ºE	Realizar tarefas de pesquisa sustentada por critérios. Desenvolver a capacidade de investigação utilizando as TIC. Conhecer e valorizar património cultural. Analisar e criar textos e imagens. Assumir e cumprir compromissos.	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Indagador/Investiga- dor (C,D,F,H,I) Sistematizador/ Organizador (A,B,C,I,J) Participativo/colabo- rador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, H, I, J)	setembro a outubro de 2019.	Pesquisa de acontecimentos relevantes nos últimos 20 anos no âmbito da História. Escolha do acontecimento e elaboração de um cartaz alusivo pelos alunos escolhidos pela turma. Apresentação do resultado.		Observação direta: trabalho desenvolvido e final.	
Geografia	7ºA	Desenvolver o gosto pela disciplina; Desenvolver a capacidade de investigação usando as TIC; Pesquisa, análise, organização e sistematização de informação geográfica. Cooperar com os outros no desenvolvimento de atividades/tarefas comuns.	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Indagador/Investiga- dor (C,D,F,H,I) Sistematizador/ Organizador (A,B,C,I,J) Participativo/colabo- rador (B, C, D, E, F)	1º Período	Pesquisa de acontecimentos relevantes no âmbito da Geografia nos últimos 20 anos e apresentação do resultado.		Observação direta e registo na grelha de observação	
Matemática	7ºA 8ºA, 8ºB e 8ºD	Desenvolver atitudes positivas face à Matemática e a capacidade de reconhecer e valorizar o papel cultural e social desta disciplina	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)	1º Período	Pesquisa de acontecimentos notáveis no ramo da Matemática ocorridos nos últimos 20 anos. Escolha de um acontecimento e elaboração de um cartaz alusivo por grupo. Apresentação dos trabalhos aos restantes elementos da turma, discussão e escolha do trabalho que representará a Turma na instalação coletiva.		Avaliação do trabalho de grupo e sua apresentação.	

Disciplinas	Turmas	Aprendizagens Essenciais (conhecimentos, capacidades e atitudes)	Áreas de Competência do Perfil dos alunos	Tempo/ Calendarização	Produto do Processo (atividades por disciplina)	Atividade integradora final	Avaliação da atividade/ disciplina	Avaliação Produto final
Educação Visual e Oficina de Artes	8ºA e 8ºB	<p>Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte - pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land'art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas).</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p> <p>Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos).</p> <p>Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais –, individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido / proposto.</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>	De setembro a outubro	Cartaz em suporte normalizado, de divulgação/ ilustração de acontecimentos culturais na área artística, selecionados no período definido (1998/2019).		Avaliação do processo e do trabalho desenvolvido e apresentado.	
Educação Musical	5ªA, 5ªB, 5ªC, 5ªD, 5ªE, 6ªD, 6ªE	<p>Desenvolver o gosto pela disciplina;</p> <p>Desenvolver a capacidade de investigação .</p> <p>Pesquisa, análise, organização e sistematização de informação .</p> <p>Cooperar com os outros no desenvolvimento de atividades/tarefas comuns.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C,D,F,H,I)</p>	1º Período	Cartaz em suporte normalizado, de divulgação/ ilustração de acontecimentos culturais na área artística, selecionados no período definido (1998/2019).			
Educação Visual	5ªA, 5ªB, 5ªC	<p>Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <p>Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias).</p> <p>Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	1º Período (setembro/outubro 2019)	Produção de cartazes 40X40 sobre: “ Exposição de Joana Vasconcelos em Versailhes, 2012”; “ Júlio Resende 2011”; “Júlio Pomar,2018”; “Alberto Carneiro, 2017” .		Trabalhos de pesquisa; Avaliação do processo do trabalho desenvolvido e apresentado.	

Disciplinas	Turmas	Aprendizagens Essenciais (conhecimentos, capacidades e atitudes)	Áreas de Competência do Perfil dos alunos	Tempo/ Calendarização	Produto do Processo (atividades por disciplina)	Atividade integradora final	Avaliação da atividade/ disciplina	Avaliação Produto final
Educação Física	5ºC, 5ºD, 5ºE, 6ºA, 6ºC	Desenvolver o gosto pela disciplina; Desenvolver a capacidade de investigação . Pesquisa, análise, organização e sistematização de informação . Cooperar com os outros no desenvolvimento de atividades/tarefas comuns.	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Indagador/Investigador (C,D,F,H,I) Sistematizador/ Organizador	1º Período	Produção de cartazes:Final do Campeonato da Europa em 2016 Figura de realce-Eder. Europeus ao Ar livre de Berlim. Medalha de Ouro Nelson Évora Rosa Mota (Medalhas) Futebol (Campeões Futsal 2018) Produção de cartazes alusivos aos temas pesquisados: 2019 - Jorge Fonseca - campeão mundial de Judo; 2018 - Campeonato Europeu de Futsal; 2016 - Euro 2016.		Avaliação do trabalho de grupo	
Cidadania e Desenvolvimento	6ºA, 6ºC, 7ºA	Desenvolver a capacidade e gosto pela investigação usando as TIC; Pesquisa, análise, organização e sistematização de informação geográfica. Cooperar com os outros no desenvolvimento de atividades/tarefas comuns.	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Indagador/Investigador (C,D,F,H,I) Sistematizador/ Organizador (A,B,C,I,J) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	6º Ano: setembro a outubro de 2019 1º Período	Pesquisa de acontecimentos relevantes nos últimos 20 anos e apresentação do resultado. No 6º ano, escolha do acontecimento e elaboração de um cartaz alusivo pelos alunos escolhidos pela turma. Apresentação do resultado.		6º ano: Observação direta: trabalho desenvolvido e final. Observação direta e registo na grelha de observação	

Disciplinas	Turmas	Aprendizagens Essenciais (conhecimentos, capacidades e atitudes)	Áreas de Competência do Perfil dos alunos	Tempo/ Calendarização	Produto do Processo (atividades por disciplina)	Atividade integradora final	Avaliação da atividade/ disciplina	Avaliação Produto final
Cidadania e Desenvolvimento		-Conceção de cidadania ativa; -Identificação de competências essenciais de formação cidadã; -Identificação de domínios essenciais em toda a escolaridade.	-Linguagem e textos; -Informação e comunicação; -Raciocínio e resolução de problemas; - Pensamento crítico e pensamento criativo; -Bem-estar, saúde e ambiente; -Desenvolvimento pessoal e autonomia.	-2º semestre (de 27 de janeiro a 9 de junho).	- Sessões de intervenção/ Parcerias com Eco-Escolas 2020 -"Água, Resíduos e Energia".		-Observação direta; -Análise de produtos; - Fichas de trabalho; -Participação em projetos;	
HGP		Importância da preservação do Planeta; Reconhecer como viviam os primeiros povos.	Aprender a respeitar o Planeta; Praticar atitudes de civismo;	ao longo do ano (1º semestre)	Cartazes			
Matemática		-Conhecer os indicadores de vários poluentes em Portugal.	-Linguagem e textos; -Informação e comunicação; -Raciocínio e resolução de problemas; -Elaboração e interpretação de gráficos; - Pensamento crítico e pensamento criativo;	3º período	-Cartazes	-Exposição de cartazes em articulação de Ciências Naturais e Literacia	-Observação direta; -Análise de produtos; - Fichas de trabalho; -Materiais recolhidos; -Participação	
CN		-Identificar os principais poluentes a nível nacional. -Identificar causas e consequências dos níveis de poluição.	-Linguagem e textos; -Informação e comunicação; -Recorte de imagens e textos alusivos à poluição em Portugal.	1º, 2º e 3º períodos.	-Cartazes	-Exposição de cartazes em articulação com Matemática e Literacia.	-Observação direta; -Análise de produtos; - Fichas de trabalho; -Materiais recolhidos; -Participação	
EF		-Identificação de competências essenciais de formação cidadã; - Análise e interpretação da realização das atividades físicas selecionadas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.	-Bem-estar, saúde e ambiente.	2º/3º período.	- "Plogging"	- Corrida e recolha de lixo em simultâneo.	-Observação direta; -Análise de produtos; -Participação.	
Português		Relacionar os conteúdos das diversas disciplinas(CN; HGP; Cidadania e Desenvolvimento) com a disciplina de Português	Linguagem de diversas tipologias textuais; Informação e Comunicação; Produção de texto; Apresentações orais.	Ao longo do ano letivo	Produção de textos.		Observação direta; Análise de produtos: Fichas de trabalho.	

Disciplinas	Turmas	Aprendizagens Essenciais (conhecimentos, capacidades e atitudes)	Áreas de Competência do Perfil dos alunos	Tempo/ Calendarização	Produto do Processo (atividades por disciplina)	Atividade integradora final	Avaliação da atividade/ disciplina	Avaliação Produto final
HGP		<p>Portugal na 2ª metade do século XIX.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar o desenvolvimento da produção industrial nas zonas de Lisboa/Setúbal e Porto/Guimarães com as inovações tecnológicas ocorridas, nomeadamente a introdução da energia a vapor e a expansão do caminho-de-ferro; - Explicar as migrações oitocentistas (para outros continentes e dos campos para as cidades), relacionando-as com o crescimento populacional e com o processo de Industrialização; <p>O Mundo mais perto de nós</p> <p>Comparar as vantagens e as desvantagens da utilização dos diferentes modos de transporte (rodoviário, ferroviário, marítimo, aéreo e fluvial);</p> <p>Discutir a importância do desenvolvimento das telecomunicações nas atividades humanas e qualidade com exemplos concretos referentes à situação em Portugal;</p> <p>Aplicar as TIC e as TIG para localizar e conhecer as características e a distribuição das redes de transporte.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>2º período</p> <p>3º período</p>	<p>Na aula:</p> <p>Debater relacionando :</p> <ul style="list-style-type: none"> - o desenvolvimento do processo de industrialização, as inovações nos meios de transporte, o desenvolvimento das cidades e o crescimento da população com o surgimento de novos sons e/ou ruídos nas cidades, na 2ª metade do século XIX. <p>Em trabalho de grupo, fora da aula:</p> <p>Pesquisar</p> <ul style="list-style-type: none"> - sobre o funcionamento da máquina a vapor, salientando o ruído produzido; - sobre os pregões da cidade, salientando os sons emitidos; - sobre os meios de comunicação surgidos no século XIX e os sons produzidos; - sobre a expansão do caminho-de-ferro e outros meios de transporte. <p>- Utilizar diferentes formas de representação cartográfica, da distribuição da rede de transportes, assinalando com cores diferentes os transportes mais ruidosos e os menos ruidosos; poluentes e os menos poluentes.</p> <p>- Refletir sobre os fatores responsáveis por problemas de poluição sonora que afetam o território nacional.</p>	<p>Cartazes; PowerPoint; textos/gravações áudio/mapas...</p>	<p>Auto/ hetero avaliação a partir da aplicação de fichas de avaliação que contemplem as competências que se pretendem desenvolver..</p>	

Português	<p>Ler integralmente obras literárias narrativas.</p> <p>Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto.</p>		Ao longo do ano letivo.	<p>Na aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura de textos diversos/ obras integrais; - Registo e tratamento da informação; - Recursos expressivos; - Reação aos livros lidos e partilha de leituras; - Projeto pessoal de leitura; - Apresentações orais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartazes; - Apresentações PowerPoint; - Textos diversos; - Obras do PNL. 	Auto e heteroavaliação.	
Inglês	<p>Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados;</p> <p>Descrever diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa.</p> <p>Preparar, repetir, memorizar uma apresentação oral.</p> <p>Apresentar uma atividade de Show & Tell.</p>		Ao longo do ano letivo.	<p>Na aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar diferentes rotinas diárias; - Associar nacionalidades a países; - Identificar monumentos, figuras históricas, algumas figuras públicas; - Festividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartazes; - Apresentações PowerPoint; - Internet. 	Auto e heteroavaliação.	

Educação Física	A,B,C,D,E	<p>ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança), em coreografias individuais e/ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade considerados, de acordo com os motivos das composições.</p>		Ao longo do ano	<p>Analisar situações com diferentes pontos de vista; confrontar argumentos, para encontrar semelhanças, diferenças; Treinar o sentido da audição através de jogos lúdicos.</p> <p>Analisar factos, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; Refletir sobre a importância do silêncio na concentração e na aprendizagem das várias matérias;</p> <p>Na parte final das aulas fazer meditação ;</p> <p>Treino e consciencialização da respiração;</p> <p>-Aplicar as regras de participação, combinadas na turma;</p> <p>Aprendizagem de uma coreografia.</p> <p>Treinar o silêncio e a sua importância na concentração no desempenho dos exercícios gímnicos.</p> <p>Agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com a professora;</p> <p>- Respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança;</p> <p>Na situação de velocidade reação, saber reagir a um estímulo (sinal auditivo)</p> <p>Refletir sobre a importância do silêncio na concentração e na aprendizagem das várias matérias;</p> <p>Na parte final das aulas fazer meditação,o para que os alunos aprendam a estar em silêncio.</p>	<p>Elaboração de cartazes;</p> <p>Práticas de meditação.</p>	Auto/ hétero avaliação	
-----------------	-----------	---	--	-----------------	--	--	------------------------	--

Educação Musical	6ºD e 6ºE	Ensaia e apresenta publicamente interpretações individuais e em grupo de peças musicais em géneros e formas contrastantes de acordo com as intenções e características próprias de cada autor, estilo e género. Relaciona a música com as outras artes e áreas do saber e do conhecimento em contextos do passado e do presente.		Ao longo do ano				
-------------------------	-----------	---	--	-----------------	--	--	--	--

Planificação DAC - Importância de fazer Silêncio 6º ano_ano letivo 19/20



Disciplinas	Aprendizagens Essenciais (conhecimentos, capacidades e atitudes)	Áreas de Competências do Perfil dos alunos	Tempo/Calendarização	Processo Atividades	Produtos do processo	Atividade Integradora final	Avaliação da atividade/disciplina	Avaliação Produto final
- Cidadania; - Educação Moral Religiosa; - Educação Visual; - Físico-Química; - Francês; - Geografia; - História; - Inglês; - Português; - Matemática; - TIC; - Ciências Naturais.	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa) no âmbito de géneros como: resumo [...], opinião [...], biografia e resposta a questões de leitura (Por, Hist); - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos (Por); - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto (Por, Hist); - Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições (Por); - Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação (Por); - Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista (Por); - Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes (Por); - Aplicação das Tecnologias de Informação (Geo, TIC); - Manuseamento de escalas –Cálculo (Mat, Geo); - Resolução de problemas e sua mobilização (Mat, Geo); - Representação cartográfica de informação geográfica (Geo); - Relacionamento interpessoal: aluno/aluno e alunos/professores (todas); - Desenvolvimento do processo de pesquisa, organização, análise, tratamento, apresentação e comunicação da informação (todas); 	<ul style="list-style-type: none"> A - Linguagens e textos (Por); B - Informação e comunicação (todas); C - Raciocínio e resolução de problemas (Mat, Geo); D - Pensamento crítico e pensamento criativo (todas); E - Relacionamento interpessoal (todas); F - Desenvolvimento pessoal e autonomia (todas); H - Sensibilidade estética e artística (EV, Geo); I - Saber científico, técnico e tecnológico (TIC); - Conhecedor/sabedor /culto/informado: A, B, I; - Indagador/ investigador: C, D, F, H e I; - Sistematizador/ organizador: A, B, C e I; - Criativo: A, C e D; - Comunicador: A, B, D, E e H; - Responsável/ autónomo: C, D, E, F e I; - Respeitador da diferença/ do outro: A, B, E, F e H; - Participativo/ colaborador: B, C, D, E e F. 	- Ao longo do ano.	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa, organização, tratamento e apresentação de trabalhos (EV, Geo, Cidadania); - Tratamento da obra “Cavaleiro da Dinamarca” (Por); - Ficha de leitura (Ing) e construção de um mapa com o itinerário (Geo, Ing); - Legendagem (Fra); - Uso de escalas (Mat); - Ensinar para a inclusão e para a multiculturalidade (Cidadania, EMRC); - Experiências sobre a mudança dos estados físicos da água (FQ); - Pesquisa, recolha e tratamento de informação sobre os vikings: origem, locais que frequentavam, modos de vida e atividades e a originalidade das suas embarcações (Hist). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ilustração alusivas à obra “Cavaleiro da Dinamarca” (EV); - Mapas do itinerário da viagem do “Cavaleiro da Dinamarca” (Geo); - Resolução de problemas de escalas (cálculo de DR) (Mat); - Trabalhos realizados sobre multiculturalidade (Cidadania); - Experiências e respetivo resultado (FQ); - Elaboração do resumo da obra e de textos descritivos (Port); - Elaboração de cartazes. (Hist) 	- Exposição de trabalhos realizados à comunidade escolar.	- Avaliação dos conhecimentos, capacidades e atitudes desenvolvidos ao longo do projeto na respetiva disciplina e seguindo os respetivos critérios de avaliação.	- Avaliação final dos trabalhos realizados e respetivo registo em ata do Conselho de Turma.

Disciplinas	Aprendizagens Essenciais (conhecimentos, capacidades e atitudes)	Áreas de Competência do Perfil dos alunos	Tempo/ Calendarização	Processo Atividades	Produtos do processo	Atividade Integradora final	Avaliação da atividade/ disciplina	Avaliação Produto final
-------------	---	--	--------------------------	------------------------	----------------------	--------------------------------	---------------------------------------	----------------------------

<p>- Cidadania e desenvolvimento; - Literacia; - Educação Física; - Físico-química; - Geografia; - Português; - Matemática; - TIC; - Clube eco-escolas (CEE).</p>	<p>- Desenvolvimento do processo de pesquisa, organização, análise, tratamento, apresentação e comunicação da informação (todas); - Aplicação das Tecnologias de Informação (máquinas fotográficas, telemóveis, computador, internet, pwp, Google Earth...) (todas); - Resolução de problemas ambientais (Geo, FQ, Cidadania, Literacia, Eco-escolas); - Relacionamento interpessoal: aluno/aluno e alunos/professores (todas); - Desenvolver uma relação harmoniosa com o meio natural e social, assumindo o seu comportamento num contexto de bem-estar individual e coletivo - noção de desenvolvimento sustentável (todas); - Pesquisar problemas ambientais e riscos naturais concretos e encontrar soluções (Cidadania, Geo e CEE); - Aplicar trabalho de equipa em trabalho de campo (Cidadania e CEE); - Participar em campanhas de sensibilização para um ambiente e ordenamento do território sustentáveis / noção de desenvolvimento sustentável (Cidadania, Literacia e CEE); - Analisar textos com diferentes pontos de vista (Por). - Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa) no âmbito de géneros como: resumo [...], opinião [...], biografia e resposta a questões de leitura (Por); - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos (Por); - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto (Por); - Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições (Por); - Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação (Por); - Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista (Por); - Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes (Por);</p>	<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p> <p>- Conhecedor/sabedor /culto/informado: A, B, G, I e J;</p> <p>- Indagador/ investiga-dor: C, D, F, G, H e I; - Sistematizador/ organizador: A, B, C, G e I;</p> <p>- Criativo: A, C, G e D;</p> <p>- Comunicador: A, B, D, E, G e H;</p> <p>- Responsável/ autónomo: C, D, E, F, G, I e J;</p> <p>- Participativo/ colaborador: B, C, D, E, G e F;</p> <p>- Protetor do ambiente e do seu corpo: C, D, E, F, G, I e J.</p>	<p>- Ao longo do ano.</p>	<p>- Pesquisa, organização, tratamento e apresentação de trabalhos (todas); - Investigar um problema ambiental, propor soluções, reportar/relatar e disseminar/divulgar para o público local (Literacia, Cidadania, Eco-escolas); - Tratamento da obra "História de uma Gaivota do Gato que a ensinou a voar" e de outros textos alusivos à temática(Por);</p>	<p>- Trabalhos realizados no âmbito dos Jovens repórteres para o ambiente (Geo, FQ, Cidadania, Literacia, Eco-escolas, Port.)</p>	<p>- Exposição e publicação de trabalhos (fotos, textos...) realizados à comunidade escolar (átrio da escola, facebook...).</p>	<p>- Avaliação dos conhecimentos, capacidades e atitudes desenvolvidos ao longo do projeto na respetiva disciplina e seguindo os respetivos critérios de avaliação.</p>	<p>- Avaliação final dos trabalhos realizados e respetivo registo em ata do Conselho de Turma.</p>
--	---	--	---------------------------	--	---	---	---	--

Disciplinas	Aprendizagens essenciais (conhecimentos, capacidades e atitudes)	Competências	Tempo/ Calendarização	Processo Atividades	Produtos do processo	Atividade Integradora final	Avaliação da atividade/ disciplina	Avaliação Produto final
-------------	--	--------------	--------------------------	------------------------	----------------------	--------------------------------	---------------------------------------	----------------------------

<p>- Português</p> <p>- Inglês</p> <p>- História</p> <p>- Geografia</p> <p>Matemática</p> <p>- Ciências Naturais</p> <p>- Físico-Química</p> <p>- Ed. Visual</p> <p>- TIC</p> <p>- Cidadania</p>	<p>Português: Oralidade</p> <p>– Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</p> <p>– Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p>– Sintetizar a informação recebida.</p> <p>– Expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares.</p> <p>– Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual, Educação Artística e Línguas Estrangeiras</p> <p>Leitura</p> <p>– Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: [...] reportagem, texto de opinião.</p> <p>– Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>– Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</p> <p>– Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <p>– Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</p> <p>Escrita</p> <p>– Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</p> <p>– Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) [...].</p> <p>– Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</p> <p>– Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</p> <p>– Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</p> <p>Inglês:</p> <p>- Projetar a Eco-casa/a casa do futuro, com:</p> <p>-wireless internet,</p> <p>-skylights (clarabóias) and solar lamps for lightening,</p> <p>-solar pannels, for heating,</p> <p>-wind fans for cooling, -water tanks to collect rainwater,</p> <p>-recycling bins/banks for recycling.</p> <p>Geografia</p> <p>- Demonstrar a ação erosiva dos cursos de água e do mar, utilizando esquemas e imagens.</p> <p>- Identificar os fatores de risco de ocorrência de catástrofes naturais,(deslizamentos, vulcões e sismos) numa determinada região.</p> <p>Físico-Química</p> <p>Identificar a teoria do Big Bang como descrição da origem do Universo e, conseqüentemente,</p>	<p>Linguagens e textos (todas as disciplinas envolvidas no projeto)</p> <p>- Informação e comunicação (todas as disciplinas envolvidas no projeto)</p> <p>- Relacionamento interpessoal (Todas as disciplinas envolvidas no projeto)</p> <p>- Desenvolvimento pessoal e autonomia (Todas as disciplinas envolvidas no projeto)</p> <p>- Sensibilidade estética e artística (Ing. E.V.)</p> <p>- Saber científico, técnico e tecnológico (CN,FQ e Ing)</p>	<p>- Ao longo do ano.</p>	<p>- Pesquisa de informação e escrita de textos de opinião sobre a temática. (Port)</p> <p>- Pesquisa, organização, tratamento e apresentação de trabalhos; (Ing, CN, FQ e EV)</p> <p>- Visita de estudo ao Parque paleozóico de Valongo e ao Planetário do Porto (CN, FQ e literacia)</p> <p>- Uso de escalas (Mat);</p> <p>- Uso do Word (TIC)</p> <p>- Uso do Word (TIC)</p>	<p>- Elaboração de textos de opinião relativamente à ação do homem sobre o meio ambiente (Port).</p> <p>- Elaboração de painel sobre a evolução da vida ao longo do tempo geológico; (CN, FQ e EV)</p> <p>-Cálculo de distâncias/ Resolução de problemas (Mat)</p> <p>- Representação de de um planisfério com a distribuição dos vulcões ativos e dos sismos. (CN e Geog)</p> <p>Apoio da informática na elaboração de diferentes trabalhos</p>	<p>-Comemoração do Dia Mundial da Terra com exposição de trabalhos realizados à comunidade escolar.</p> <p>-Poster / Cartaz com a Eco casa/Casa do Futuro</p>	<p>Avaliação dos conhecimentos, capacidades e atitudes desenvolvidos ao longo do projeto na respectiva disciplina e seguindo os respetivos critérios de avaliação.</p>	
--	---	---	---------------------------	---	--	---	--	--

Planificação DAC - Terra, a nossa casa 7ºC_ano letivo 19/20



Disciplinas	Turmas	Aprendizagens Essenciais (conhecimentos, capacidades e atitudes)	Áreas de Competência do Perfil dos alunos	Tempo/ Calendarização	Produto do Processo (atividades por disciplina)	Atividade integradora final	Avaliação da atividade/ disciplina	Avaliação Produto final
Português	8ªA	<ul style="list-style-type: none"> - Localizar informação explícita e deduzir informação implícita a partir de pistas linguísticas; - Avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade e a situação de comunicação; - Estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; - Expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura-compreensão do texto; - Elaborar de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, mapas de ideias, esquemas, listas de palavras. - Adquirir saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence; - Realizar de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Artística e Línguas Estrangeiras, cujas AE preveem análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação a partir de análise de fontes escritas. 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	dezembro	Pesquisa de poemas relacionados com o Natal e as janelas	Instalação coletiva no átrio da escola.	Envolvimento/qualidade dos trabalhos de grupo.	Qualidade do trabalho final, ao nível estético e da comunicação.
Geografia	8ªA	Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos.	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C,D,F,H,I)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	dezembro	Reflexão e pesquisa sobre diferentes costumes e tradições de diferentes países (Países Desenvolvidos e Países em Desenvolvimento) na comemoração da época natalícia, tendo sido elaborados Powerpoints que depois foram compilados e deram origem a um único que foi projetado no écran do átrio.		Avaliação dos trabalhos desenvolvidos	
Matemática	8ªA, B, C e D	<p>Desenvolver atitudes positivas face à Matemática.</p> <p>Desenvolver a capacidade de apreciar aspetos estéticos da Matemática e de reconhecer e valorizar o papel da Matemática no desenvolvimento de outros domínios da atividade humana.</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	dezembro	<p>Elaborada uma janela aberta com motivos natalícios.</p> <p>Criação de um poema, um desenho, um desejo, ou outro que os alunos idealizem, subordinado ao tema “Matemática” com pendor natalício</p>			

Disciplinas	Turmas	Aprendizagens Essenciais (conhecimentos, capacidades e atitudes)	Áreas de Competência do Perfil dos alunos	Tempo/ Calendarização	Produto do Processo (atividades por disciplina)	Atividade integradora final	Avaliação da atividade/ disciplina	Avaliação Produto final
Educação Visual e Oficina de Artes	8ºA e 8ºB	<p>Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte - pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas).</p> <p>Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.</p> <p>Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	De novembro a janeiro	<p>Reflexão e pesquisa sobre o significado de janela e diversas abordagens; na arquitetura/ património e na arte; sentido ; trompe l'oeil.</p> <p>Elaboração de esculturas/ janelas e pequenas esculturas de arame e papel reciclado como elementos decorativos das janelas</p>		Avaliação do processo e do trabalho desenvolvido e apresentado.	

Planificação da DAC - Janelas 8º ano_ano letivo 19/20

Disciplinas	Turmas	Aprendizagens Essenciais (conhecimentos, capacidades e atitudes)	Áreas de Competência do Perfil dos alunos	Tempo/ Calendarização	Produto do Processo (atividades por disciplina)	Atividade integradora final	Avaliação da atividade/ disciplina	Avaliação Produto final
Português		<p>Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ativar conhecimento prévio; - colocar questões a partir de elementos paratextuais; - sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual; - localizar informação explícita e deduzir informação implícita a partir de pistas linguísticas; - avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade e a situação de comunicação; - estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; - expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura-compreensão do texto; <p>Elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, mapas de ideias, esquemas, listas de palavras;</p> <p>Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence;</p> <p>Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Artística e Línguas Estrangeiras, cujas AE preveem análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação a partir de análise de fontes escritas.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	Ao longo do 2º e 3º período	<p>Realização de trabalhos de pesquisa sobre os autores portugueses (8ºano de escolaridade) selecionados por cada grupo de alunos;</p> <p>Preenchimento do tabuleiro com o nome dos autores portugueses estudados ao longo do ano letivo.</p>	Campeonato interturmas.	Qualidade dos trabalhos de pesquisa/conhecimento sobre os autores selecionados.	
Matemática	A e B	<p>Reconhecer números inteiros e racionais nas suas diferentes representações, [...], em contextos matemáticos e não matemáticos.</p> <p>Reconhecer relações entre as ideias matemáticas no campo numérico e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos.</p> <p>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p> <p>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	Ao longo do 2º e 3º período	Realizar tarefas de natureza diversificada - Construção do tabuleiro do jogo e de um conjunto de peças temáticas.		<p>Competências demonstradas durante a construção do tabuleiro: rigor, empenho, comportamento, entre outros.</p> <p>Conhecimentos do conteúdo específico: referenciais cartesianos.</p>	

Disciplinas	Turmas	Aprendizagens Essenciais (conhecimentos, capacidades e atitudes)	Áreas de Competência do Perfil dos alunos	Tempo/ Calendarização	Produto do Processo (atividades por disciplina)	Atividade integradora final	Avaliação da atividade/ disciplina	Avaliação Produto final
Físico-Químicas			Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	2º e 3º períodos			Avaliação do processo e do trabalho desenvolvido e apresentado.	
Educação Visual e Oficina de Artes	7ºA, B, C, D, E 8ºA, B, C, D	Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros, em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada. Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)	2º Período	Construção do tabuleiro do jogo e de um conjunto de peças temáticas. Pesquisa sobre artistas. Contextualização das peças temáticas, através da ilustração, com recurso a técnica mista.		Avaliação do processo e do trabalho desenvolvido e apresentado.	

Disciplinas	Turmas	Aprendizagens Essenciais (conhecimentos, capacidades e atitudes)	Áreas de Competência do Perfil dos alunos	Tempo/ Calendarização	Produto do Processo (atividades por disciplina)	Atividade integradora final	Avaliação da atividade/ disciplina	Avaliação Produto final
Português	A,B,C,D	<p>Oralidade Compreensão – Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). – Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. – Sintetizar a informação recebida. – Expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares. – Incluir resumo, paráfrase, relato, reconto em apresentações orais (de livros, filmes, músicas, por ex.). – Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual, Educação Artística e Línguas Estrangeiras</p> <p>Leitura – Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: [...] reportagem, texto de opinião. – Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. – Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. – Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. – Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</p> <p>Escrita – Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. – Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) [...]. – Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. – Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. – Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	2º e 3º Períodos	<p>Leitura e análise de textos referente à temática das alterações climáticas;</p> <p>Realização de debates sobre o tema das alterações climáticas e sobre formas de as combater;</p> <p>Legendar os cartazes realizados pelos alunos.</p>		Trabalhos de pesquisa; Avaliação da oralidade e da escrita	

Disciplinas	Turmas	Aprendizagens Essenciais (conhecimentos, capacidades e atitudes)	Áreas de Competência do Perfil dos alunos	Tempo/ Calendarização	Produto do Processo (atividades por disciplina)	Atividade integradora final	Avaliação da atividade/ disciplina	Avaliação Produto final
Inglês		<p>Área Temática: O ambiente</p> <p>Competência comunicativa: compreensão escrita interação escrita.</p> <p>Competência intercultural: identificar problemas ambientais reconhecer realidades interculturais distintas</p> <p>Competência estratégica: utilizar a literacia tecnológica para para comunicar e aceder ao saber em contexto desenvolver o aprender a aprender em contexto aprender a regular o processo de aprendizagem.</p>	A B D F G I	2º e 3º períodos	<p>Introdução ao tema</p> <p>Desenvolvimento de vocabulário relacionado com a natureza e o ambiente</p> <p>Realização de fichas de trabalho</p> <p>Realização de um jogo de Kahoot para aferição das aprendizagens realizadas.</p>			
História	A, B, C, D	<p>Interpretar a revolução liberal portuguesa, identificando causas e as diversas propostas políticas expressas na Constituição de 1822, na Carta Constitucional de 1826 e na resistência absolutista;</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: Liberalismo; Constituição; Cidadania; Carta Constitucional; Sufrágio censitário / sufrágio universal; Monarquia constitucional.</p>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	3º período	Realização de trabalhos de grupo sobre o desembarque liberal na praia da Memória.		Avaliação do trabalho de grupo e a sua apresentação à turma	
Geografia		<p>Localizar e compreender os lugares e regiões</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar as principais atividades económicas da comunidade local. - Caracterizar os principais processos de produção e equacionar a sua sustentabilidade: pesca. - Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica para localizar, descrever e compreender as atividades económicas <p>(Destacar o setor primário e a atividade piscatória).</p>	A, B, D, E, F, G, I	3º Período	Realização de trabalhos de grupo sobre a atividade piscatória, destacando os potenciais e problemas do mar como recurso.		Avaliação do trabalho de grupo (parte escrita e apresentação à turma)	
Matemática		Organização e tratamento de dados	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	3º período	Mediana da massa de resíduos sólidos recolhidos ao longo da caminhada. Cálculo da média por turma e aluno.		Avaliação do trabalho de grupo e sua apresentação.	
Ciências Naturais								

Disciplinas	Turmas	Aprendizagens Essenciais (conhecimentos, capacidades e atitudes)	Áreas de Competência do Perfil dos alunos	Tempo/ Calendarização	Produto do Processo (atividades por disciplina)	Atividade integradora final	Avaliação da atividade/ disciplina	Avaliação Produto final
Físico-Químicas	A, B, C, D	Identificar os reagentes e os produtos em reações de combustão, distinguindo combustível e comburente, e representar por equações químicas as combustões realizadas em atividades laboratoriais. Concluir, a partir de pesquisa de informação, das consequências para o ambiente da emissão de poluentes provenientes das reações de combustão, propondo medidas para minimizar os seus efeitos, comunicando as conclusões. Reconhecer, numa perspetiva interdisciplinar, as alterações climáticas como um dos grandes problemas ambientais atuais e relacioná-las com a poluição do ar resultante do aumento dos gases de efeito de estufa.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)	1º período	Pesquisa sobre o tema, recorrendo a informação disponível em fontes documentais físicas e digitais. Avaliação e validação da informação recolhida, cruzando diferentes fontes, para testar a sua credibilidade. Organização da informação recolhida com vista à elaboração e à apresentação de um produto. Exposição do trabalho resultante da pesquisa feita, de acordo com os objetivos definidos,	Apresentação multimédia sobre o tema	Avaliação do processo e do trabalho desenvolvido e apresentado.	
Educação Visual e Oficina de Artes	8ºA e 8ºB	Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros, em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada. Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros). Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Comunicador (A, B, D, E, H)	3º Período	Registo fotográfico. Elaboração do Poster Eco-Código, em articulação com o programa Eco-Escolas.		Avaliação do processo e do trabalho desenvolvido e apresentado.	
Educação Física								

Grelha de Autoavaliação/ Avaliação de Atividades Interdisciplinares, no âmbito da flexibilidade curricular

Aluno: _____ nº _____ Turma _____

I. Cumprimento de Tarefas	Autoavaliação
5. Concretizei a atividade final e cumpri todas as tarefas previstas no tempo definido.	
4. Concretizei a atividade final e cumpri todas as tarefas previstas excedendo o tempo definido.	
3. Concretizei a atividade e cumpri a maioria das tarefas previstas.	
2. Cumpri poucas das tarefas previstas.	
1. Não cumpri nenhuma das tarefas previstas.	
II. Qualidade na realização das tarefas	Autoavaliação
5. Realizei os registos relativos às tarefas de modo completo, organizado e evidenciando rigor na comunicação.	
4. Realizei os registos relativos às tarefas de modo completo e organizado, ainda que pontualmente apresentem imprecisões.	
3. Realizei os registos relativos às tarefas de modo completo e organizado, ainda que apresentem pequenas falhas de conteúdo ou imprecisões.	
2. Realizei os registos relativos às tarefas de modo incompleto e/ou desorganizados e com algumas falhas.	
1. Não realizei registos.	
III. Autonomia na realização das tarefas	Autoavaliação
5. Realizei as tarefas de modo completamente autónomo, procurando soluções para as dificuldades.	
4. Realizei as tarefas de modo autónomo, recorrendo pontualmente ao apoio dos professores.	
3. Realizei as tarefas, solicitando um apoio frequente aos dos professores.	
2. Realizei as tarefas sob orientação frequente dos professores.	
1. Realizei as tarefas sob orientação e ajuda permanente dos professores.	
IV. Trabalho de equipa / grupo	Autoavaliação
5. Empenhei-me plenamente na realização das tarefas, cooperei permanentemente com o grupo, trabalhando em harmonia.	
4. Empenhei-me com frequência na realização das tarefas, cooperando com o meu grupo.	
3. Empenhei-me pouco na realização das tarefas.	
2. Empenhei-me e/ou cooperei com o grupo de forma muito irregular, tendo sido necessária a moderação por parte dos professores.	
1. Não me empenhei no trabalho de grupo.	

Observações: