

Critérios de Avaliação 2021-2025 Educação Visual – 2º ciclo

Domínio	Descritores de Desempenho	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> · Identifica diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado. · Compreende os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. · Reconhece a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. · Descreve com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos. · Analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. · Seleciona com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. 	20%	
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> · Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; · Interpreta os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); · Compreende os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; · Intervém na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; · Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos · Transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação; · Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. 	30%	Grelhas de observação Lista de verificação (participação oral / debates; trabalhos práticos e escritos / individuais ou em grupo) Portefólios
Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> · Utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; · Reconhece o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico; · Inventa soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; · Toma consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; · Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; · Recorre a vários processos de registo de ideias, de planeamento de trabalho individual, em grupo e em rede; · Desenvolve individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos 	50%	Inquéritos de auto e heteroavaliação

		disciplinares.		
--	--	----------------	--	--

NOTA: A avaliação é contínua e integra duas componentes: formativa, baseada na intervenção / participação / postura dos alunos no desenvolvimento dos processos de trabalho; sumativa, em função dos produtos finais apresentados.

Domínios Transversais	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> · É assíduo e pontual. · Traz o material necessário, organizando-o de forma adequada. · Cumpre as tarefas e os prazos definidos. 	Descritores
	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> · Expressa as suas necessidades, procurando ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos. · É resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. 	
	Cooperação e relacionamento	<ul style="list-style-type: none"> · Respeita as regras da sala de aula, de convivência e trabalho. · Colabora com os colegas em tarefas e/ou trabalhos de grupo. 	