

Domínio		Descritores de Desempenho	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e criação	Responsabilidade Autonomia Cooperação e relacionamento	<ul style="list-style-type: none"> · Reflete sobre as manifestações culturais do património. · Domina os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros, em diferentes contextos e modalidades expressivas. · Reconhece a importância da imagem como meio de comunicação. · Enquadra os objetos artísticos na História da Arte. 	20%	Grelhas de observação Lista de verificação (participação oral / debates; trabalhos práticos e escritos / individuais ou em grupo) Portefólios Inquéritos de auto e heteroavaliação
		<ul style="list-style-type: none"> · Compreende a importância da comunicação visual nos processos de contemplação e de fruição do mundo. · Relaciona o modo como os processos de criação interferem nas intencionalidades dos objetos artísticos. · Percebe os “jogos de poder” das imagens. · Interroga os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. · Transforma saberes em novos modos de apreciação do mundo. 	30%	
		<ul style="list-style-type: none"> · Articula conceitos, referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. · Manifesta expressividade nos seus trabalhos, a partir de conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. · Justifica a intencionalidade das suas composições (critérios de ordem estética). · Colabora em exposições (individuais / grupo, físicos / digitais). · Seleciona processos de trabalho e registo (pesquisa, investigação e experimentação). 	50%	

NOTA: A avaliação é contínua e integra duas componentes: formativa, baseada na intervenção / participação / postura dos alunos no desenvolvimento dos processos de trabalho; sumativa, em função dos produtos finais apresentados.

Domínios Transversais	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> · É assíduo e pontual. · Traz o material necessário, organizando-o de forma adequada. · Cumpre as tarefas e os prazos definidos. 	Descritores
	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> · Expressa as suas necessidades, procurando ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos. · É resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. 	
	Cooperação e relacionamento	<ul style="list-style-type: none"> · Respeita as regras da sala de aula, de convivência e trabalho. · Colabora com os colegas em tarefas e/ou trabalhos de grupo. 	