

	DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos e Capacidades 70%	R i t m o F o r m a D i n â m i c a T i m b r e	Apropriação e Reflexão <ul style="list-style-type: none"> Usa diferentes linguagens e símbolos musicais para comunicar; Compara diferentes géneros musicais; Identifica a música enquanto linguagem universal relacionando-a com o seu dia-a-dia. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de avaliação formativas; Minifichas de avaliação; Questionários; Grelhas de observação; Lista de verificação. Apresentações orais; Trabalhos de pesquisa; Apresentações públicas; Gravações áudio; 	20%
		Interpretação e Comunicação <ul style="list-style-type: none"> Executa peças musicais, individualmente e em grupo, com disciplina de palco; Executa melodias na flauta e instrumental orff; Canta com expressividade com ou sem acompanhamento instrumental; Usa diferentes linguagens e símbolos musicais para comunicar. 		30%
		Experimentação e Criação <ul style="list-style-type: none"> Improvisa peças musicais de acordo com os vários elementos da música: timbre, altura, dinâmica, ritmo e forma; Utiliza múltiplos recursos: fontes sonoras convencionais e não convencionais; Compõe peças musicais com vários elementos da música: altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas); Utiliza recursos diversos: voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software. 		20%
Atitudes e Comportamentos 30%	Responsabilidade <ul style="list-style-type: none"> É assíduo e pontual; Cumprir tarefas e prazos estabelecidos; Apresenta os materiais necessários para a aula, com a sua devida organização. 	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de observação direta Lista de verificação 	30%	
	Relacionamento / Cooperação <ul style="list-style-type: none"> Revelou respeito pelos direitos do outro; Revelou respeito pelo ambiente escolar; Ajuda o outro. 			
	Autonomia <ul style="list-style-type: none"> Toma iniciativa (Ex: para pedir ajuda ou para encontrar uma estratégia); 			



CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO - EDUCAÇÃO MUSICAL - 2º CICLO e 3º CICLO

		<ul style="list-style-type: none">▪ Solicita ajuda, se necessário, de forma pertinente;▪ Encontra com resiliência formas próprias para organizar e realizar o seu estudo / trabalho / tarefa.		
--	--	--	--	--